

**BANDO DI CONCORSO DEL PREMIO “DE GUSTIBUS” seconda edizione 2017/18**  
Concorso Nazionale per Racconti e Storie a fumetti sul tema “UN FILO D’OLIO”

**Tema del concorso**

Studia, indice la seconda edizione 2017/18 del Concorso Nazionale “De Gustibus”. Il tema del concorso è “Un filo d’olio”.

Per l’anno 2017/18 il concorso è organizzato in due sezioni:

sezione A: Racconti,

sezione B: Storie a fumetti.

**Chi può partecipare e come**

La partecipazione è libera e aperta a tutti. La partecipazione al Concorso è gratuita per i soci in possesso della tessera Studia/ACSE per l’anno associativo 2017/18 e per coloro che alla scadenza del bando non abbiano ancora compiuto 18 anni d’età. Per tutti gli altri la quota di partecipazione individuale è di euro 10.

La quota si può versare con carta di credito mediante Paypal (v. sito [www.associazionestudia.it](http://www.associazionestudia.it)) o con bonifico bancario, IBAN su conto corrente intestato a Studia, Codice IBAN IT39H0359901899050188535607 precisando la causale De Gustibus 2017/18.

Non sono ammessi al concorso gli organizzatori del Concorso, il presidente e i componenti della giuria.

Chi intende partecipare al concorso deve inoltrare **entro e non oltre il 28 febbraio 2018** \*[data così prorogata con decisione del presidente di Studia in data 2/1/2018] all’indirizzo [info@associazionestudia.it](mailto:info@associazionestudia.it) un’email con oggetto: “De Gustibus 2017/18. Richiesta partecipazione”.

Nella email devono essere indicati nome cognome e data di nascita, indirizzo e numero telefonico/cellulare del richiedente, specificando se socio di Studia. Il richiedente deve inoltre dichiarare di accettare il presente bando, compreso l’impegno, in caso di selezione alla fase finale del concorso, a rinunciare in favore di Studia ad ogni diritto all’utilizzazione e alla pubblicazione dell’opera o delle opere in concorso.

All’email va allegato l’elaborato o gli elaborati in concorso in formato digitale secondo le modalità di seguito indicate non firmati e privi di qualunque indicazione che possa identificare l’autore, nonché copia della ricevuta del pagamento della quota di partecipazione se dovuta.

Ogni concorrente può partecipare a entrambe le sezioni del Premio con un solo elaborato per ciascuna sezione. In caso di pluralità di autori, la richiesta di partecipazione può essere effettuata anche da uno solo di essi, purché attesti che agisce con il consenso ed in rappresentanza dei coautori.

**Come inviare le opere**

Per quanto riguarda la sezione A “Racconti” ogni concorrente potrà inviare un solo racconto breve ispirato al tema proposto “Un filo d’olio” in formato doc docx o odt della lunghezza massima di 5000 battute (titolo, spazi o punteggiatura inclusi).

Si raccomanda quanto segue:

- di non indicare come titolo del racconto lo stesso tema del concorso (“un filo d’olio”); in caso contrario la segreteria si riserva di premettere all’elaborato un titolo diverso, come anche di modificarlo qualora vi siano due o più racconti con lo stesso titolo;
- di usare esclusivamente formato pagina A4 e spazio testo con margini superiore, inferiore, destro e sinistro tutti di cm. 2,5
- di usare caratteri tipo Times New Roman dimensione 12; e interlinea 1,5; allineamento giustificato senza rientri o spazi vuoti tra i paragrafi. In caso si voglia evidenziare la separazione tra blocchi o parti del testo si useranno tre asterischi allineati al centro (\*\*\*)
- di usare per il discorso diretto o i dialoghi solo le virgolette alte doppie o doppi apici o c.d. italiane (“ ” oppure " ") e non le virgolette inglesi o singoli apici ( ‘ ’ oppure ' ') o le virgolette basse dette anche francesi o caporali o a sergente (« ») o altri sistemi
- di inviare gli elaborati con il solo testo del racconto e il titolo, senza indicazione del nome dell’autore, figure o qualsiasi altro segno che possa indentificare l’autore.

Per quanto riguarda la sezione B “Storie a fumetti” ogni concorrente potrà inviare una sola storia a fumetti ispirata al tema proposto “Un filo d’olio” nella misura massima di 3 tavole in b/n o a colori contenute in un unico file in formato PDF. Ogni tavola potrà avere un formato massimo di 17x24cm (o misure proporzionali).

A ogni storia a fumetti dovrà essere premesso un titolo diverso dal tema del concorso; la segreteria del concorso si riserva di premettere all’elaborato un titolo diverso, come anche di modificarlo qualora vi siano due o più storie a fumetti con lo stesso titolo.

### Condizioni per l’ammissione delle opere

Le opere in concorso devono essere inedite. Si considererà tale anche l’opera pubblicata su siti internet o blog salvo si tratti di quotidiani o riviste periodiche online e a patto che il partecipante al Concorso ne detenga in via esclusiva tutti i diritti di utilizzazione e pubblicazione.

Ciascun partecipante al Concorso dovrà essere autore o, perlomeno, co-autore dell’opera presentata e titolare, in via originaria o derivativa, di tutti i diritti di privata (anche quelli per lo sfruttamento economico) dell’opera.

Non possono partecipare opere per le quali i siano stati ceduti a terzi (es. casa editrice) diversi dal co-autore partecipante al Concorso anche solo in parte, uno o più diritti di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I della Legge 22 aprile 1941 n. 633. In caso di opere collettive (due o più autori) l’utente partecipante al concorso dichiara di aver preventivamente condiviso la scelta di partecipare con gli altri autori che a qualsiasi titolo abbiano diritto sull’opera.

Non saranno quindi accettate le opere che, alla data di accettazione del presente Bando:

- siano state pubblicate da un editore, anche solo in parte, in qualsiasi forma e modo anche su siti o riviste online, previa cessione da parte dell’autore dei diritti di utilizzazione pubblicazione e sfruttamento economico
- seppur non pubblicate, siano state oggetto, anche solo in parte, di contratti di edizione e/o i cui diritti di utilizzazione e sfruttamento economico siano stati oggetto di apposita cessione a terzi in qualunque forma e modo;
- siano state stampate o autopubblicate dagli autori anche attraverso siti o piattaforme di self publishing, tipografie o servizi di print on demand anche in forma di ebook.

## Ammissione

All'atto della ricezione degli elaborati e comunque entro il **1 marzo 2018\***[data così prorogata con decisione del presidente di Studia in data 2/1/2018] la segreteria del premio confermerà via email ai richiedenti la loro ammissione al concorso o segnalerà eventuali irregolarità fissando un termine non superiore a 3 giorni per la regolarizzazione.

Il concorrente ammesso, pena l'esclusione dall'assegnazione dei premi (buoni acquisto, attestati e pubblicazione in ebook dell'opera), dovrà dichiarare di rinunciare in favore di Studia ad ogni diritto all'utilizzazione e allo sfruttamento economico dell'opera o delle opere in concorso, qualora selezionate dalla giuria tra le meritevoli. Dovrà altresì dichiarare di avere preventivamente ottenuto dagli altri eventuali co-autori dell'opera ovvero da eventuali terzi, anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, tutti i consensi e le liberatorie – ove necessari – previsti dalle vigenti disposizioni normative e regolamentari nazionali e internazionali in ordine all'utilizzo, alla diffusione e/o divulgazione e/o pubblicazione dell'opera.

## La giuria

Il Presidente di Studia provvederà a formare la giuria del premio e a dare comunicazione del nominativo del presidente, del segretario e dei componenti prima della scadenza del bando mediante pubblicazione sul sito e sulla pagina Facebook dell'associazione ed in ogni altra forma utile.

I componenti la giuria esprimeranno ognuno il proprio voto da 1 a 10. Il punteggio verrà liberamente attribuito da ciascun giurato tenendo conto in egual misura dei seguenti criteri: 1) originalità del contenuto, 2) efficacia e originalità dello stile, 3) pertinenza al tema, 4) correttezza della forma.

Sulla base della votazione si individueranno i primi 10 racconti e le prime 10 storie a fumetti e tra questi i vincitori dei premi. I nominativi degli autori selezionati verranno comunicati ai partecipanti al concorso e pubblicati sul sito di Studia. Ove più racconti o storie a fumetti avessero lo stesso punteggio, occuperanno le posizioni in successione fino alla decima. Ove l'ultima posizione comprendesse più racconti che hanno avuto lo stesso punteggio verranno tutti ammessi alla fase successiva anche se eccedenti il numero di dieci.

Con giudizio insindacabile la giuria aggiudicherà i premi ai più meritevoli tra gli autori selezionati.

In data 15 aprile saranno comunicati a tutti i partecipanti e pubblicati sul sito e sulla pagina Facebook dell'associazione Studia ed in ogni altra forma utile i nomi degli autori e i titoli degli elaborati primi 10 classificati di ciascuna delle due sezioni del concorso che hanno riportato il punteggio maggiore nell'ordine di classifica e con indicazione dei punti attribuiti a ciascuno, nonché la data e il luogo della cerimonia di premiazione.

## Premi

Al primo classificato per ciascuna delle due sezioni del concorso verrà conferito un premio del valore di € 300,00 in buoni per l'acquisto di beni presso le aziende che verranno indicati da Studia. Al secondo e terzo classificati per ciascuna delle due sezioni del concorso verrà conferito un premio in natura.

Premio *in memoriam* Dànilo Mainardi - targa ricordo.

Ai primi dieci classificati (compresi i vincitori) di ciascuna delle due sezioni verrà altresì consegnato un attestato di merito.

I premi e gli attestati verranno consegnati agli interessati o a loro delegati in occasione di apposita cerimonia che si terrà in Treviso preferibilmente nella seconda metà del mese di aprile 2018 in data e luogo che verranno comunicati ai concorrenti selezionati e resa pubblica nelle forme opportune.

Successivamente, i primi 10 racconti e le prime 10 storie a fumetti saranno pubblicati in volume antologico in formato e-book (con attribuzione codice ISBN) a cura e spese dell'associazione Studia; la pubblicazione è comunque subordinata all'espressa rinuncia dell'autore in favore di Studia di tutti i diritti di utilizzazione e pubblicazione dell'opera.

### Privacy

I dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy; in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità a Associazione Studia viale Brigata Marche 11 c 31100 Treviso.

### Validità del Bando. Modifiche

Del presente bando verrà data notizia mediante pubblicazione sul sito dell'associazione Studia ed in ogni altra forma utile.

La richiesta di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi deciderà insindacabilmente e senza formalità quale arbitro il presidente nazionale di ACSE.

Il presidente di Studia si riserva di introdurre al presente bando le modifiche che si renderanno opportune o necessarie per il migliore svolgimento del Concorso dandone notizia mediante pubblicazione sul sito dell'associazione Studia ed in ogni altra forma utile.

Treviso, lì 14/09/2017

Il Presidente di Studia

**Avv. Bruno Martellone**

\* Il sottoscritto presidente di Studia, sentito il direttivo dell'associazione, al fine di consentire una più larga partecipazione al concorso, decide di prorogare al 28/2/2018 la scadenza entro la quale dovrà pervenire la richiesta di partecipazione al concorso; vanno conseguentemente rideterminati i successivi termini fissati nel bando. SI COMUNICHI mediante avviso sul sito [www.associazionestudia.it](http://www.associazionestudia.it) e sul sito [www.concorsiletterari.it](http://www.concorsiletterari.it) ed in ogni altra forma ritenuta opportuna.

Treviso, 2/1/2018.

Il Presidente di Studia

Avv. Bruno Martellone